

ПОЛОЖЕНИЕ

Международных конкурсов-фестивалей «Невские Звезды» (Для фестивалей на территории РФ)

Вниманию педагогов и руководителей

Фестивали-конкурсы искусств способствуют развитию профессиональной компетентности педагогов и руководителей, а также помогают внедрить в учебный процесс новые технологии образования. Участие в конкурсах положительно сказывается на имидже отдельного педагога и всего учебного заведения в целом. Выезжая на фестивали, вы создаете благотворную среду для развития творческого потенциала у ваших учеников, повышаете уровень мотивации для дальнейших занятий в вашем творческом коллективе

Цель

Главная цель фестивалей-конкурсов – развитие творческой деятельности талантливых детей и подростков, формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, поддержка педагогов дополнительного образования и их профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи

- Обмен творческими достижениями и установление тесных контактов между коллективами из разных городов и стран. Международные отношения, культурный обмен опытом между разными странами;
- Популяризация творчества талантливых детей и подростков. Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня не только детей и подростков, но и взрослого поколения, образовательная и познавательная составляющая;;
- Событийный и культурный туризм;
- Популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту.

Участники

К участию в международном фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы, следующих жанров и направлений:

- Хореография;
- Вокал;
- Хоровое искусство;
- Инструментальное искусство;
- Театральное искусство;
- Оригинальные жанры;
- Модельные агентства;
- Театры мод;
- Художники-модельеры и другие.

Номинации фестиваля, возрастные и групповые категории

Хореографическое искусство:

- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец (включая народный стилизованный)
- Восточный танец
- Индийский танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (модерн, джаз-модерн, афро-джаз, контактная импровизация, contemporary dance, авторская хореография и др.)
- Бальный танец
- Хип-Хоп
- Степ
- Эстрадно-спортивный танец

Требования: Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. Общая продолжительность программы в рамках номинаций и групповых категорий:

Солисты, дуэты и презентуют конкурсную программу, состоящую из одного номера*, продолжительностью не более 5 минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

*Так, солист, дуэт или трио могут выступить только один раз в одной номинации с одним номером.

Ансамбли презентуют программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью каждого номера не более 4 минут, в одной номинации и в одной возрастной группе.

Для ансамбля допустима презентация одного номера длительностью не более 10 мин.

Инструментальное искусство:

- Классическое
- Народное
- Эстрадное
- Джаз

В номинации «инструментальное творчество» для солистов, дуэтов и трио допустимо исполнение двух разнохарактерных произведений, общей продолжительностью не более 5 минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

*Так, солист, дуэт или трио могут выступить только один раз в одной номинации с одним номером.

Ансамбли презентуют программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью каждого номера не более 4 минут, в одной номинации и в одной возрастной группе.

Для ансамбля допустима презентация одного номера длительностью не более 10 мин.

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Вокальное искусство:

- Академический вокал
- Народный вокал (включая фольклор и этнографию)
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Хоровое исполнение

Солисты, дуэты и презентуют конкурсную программу, состоящую из одного номера*, продолжительностью не более 5 минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

*Так, солист, дуэт или трио могут выступить только один раз в одной номинации с одним номером.

Ансамбли презентуют программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью каждого номера не более 4 минут, в одной номинации и в одной возрастной группе.

В номинации «фольклорное творчество», для ансамбля допустима презентация одного номера длительностью не более 10 минут. В номинации «фольклорное творчество», при наличии технической возможности и по согласованию с оргкомитетом, допустимо увеличение времени выступления до 30 минут. При этом каждые дополнительные 10 минут, сверх установленных Положением, оплачиваются, как дополнительное участие.

Хоры презентуют программу длительностью общей продолжительностью не более 10 минут, количество номеров не менее двух.

Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму «минус». Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

Театральное искусство:

- Художественное слово
- Драматический театр
- Мюзикл
- Театр мимики и жеста
- Театр мод
- Театр кукол
- Театр пластики

Ансамбли, дуэты, трио в номинации «Театральное творчество. Драматический театр» представляют одну театральную постановку общей продолжительностью не более 10 минут.

В номинации «театральное творчество» при наличии технической возможности и по согласованию с оргкомитетом, допустимо увеличение времени выступления до 30 минут. При этом каждые дополнительные 10 минут, сверх установленных Положением, оплачиваются, как дополнительное участие.

Солисты, дуэты и трио в номинации «Театральное творчество. Художественное слово» представляют одно произведение длительностью не более 5 минут.

Ансамбли в номинации «Театральное творчество. Театр мод» представляют программу из двух номеров общей продолжительностью не более 8 минут.

Изобразительное искусство:

- Живопись
- Графика
- Фотоискусство
- Декоративно-прикладное искусство

В рамках одного участия номинации «Изобразительное искусство» могут быть представлены одна или две работы, площадь основания которых не превышает 50x70 см (для декоративно-прикладного искусства). К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж размером 9x4 см с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, город, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию. Количество художников, принявших участие в создании одной работы, не учитывается.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри в определенное время в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты в формате рассказа, стихотворения и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри.

Оригинальный жанр:

- Цирковые и спортивные программы

1. Клоунада
2. Акробатический этюд
3. Эквилибр
4. Жонглирование
5. Игра с хула-хупами

Внимание! Номера, связанные с воздухом и огнем обсуждаются с оргкомитетом.

Солисты, дуэты презентуют конкурсную программу, состоящую из одного номера*, продолжительностью не более 5 минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

*Так, солист, дуэт или трио могут выступить только один раз в одной номинации с одним номером.

Ансамбли презентуют программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью каждого номера не более 4 минут, в одной номинации и в одной возрастной группе.

Для ансамбля допустима презентация одного номера длительностью не более 10 мин.

Групповые категории участников:

- соло
- дуэт
- трио
- малые формы (4-6 человек)
- ансамбли (7 человек и более)
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)
- хоры (вокальные ансамбли – 12 человек и более)

Возраст участников

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет
- младшая возрастная категория – 7–10 лет
- средняя возрастная категория – 11–13 лет
- старшая возрастная категория – 14–18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет
- взрослая возрастная категория – старше 18 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации младшей возрастной категории, может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Жюри и критерии оценки

В состав жюри фестивалей-конкурсов приглашаются известные деятели культуры, искусства, ведущие педагоги профильных ВУЗОВ, режиссеров, общественных деятелей, хореографов России и других стран мира. В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании конкурсных произведений и участники, заявленные на конкурс. Оценка выступлений проходит на закрытом обсуждении. Творческие номера оцениваются по квалификационному, а не соревновательному признаку по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании фестиваля (отделения) проходит «круглый стол», во время которого руководители коллективов и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Результаты конкурса с оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на награждении.

В рамках реализации творческого проекта для участников фестиваля и педагогов предлагаются мастер-классы от ведущих деятелей музыкального, театрального, вокального, киноискусства, речевого, изобразительного искусства, хореографии, драматургии, народного художественного творчества.

Общие положения

- Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего). Общее число участников фестиваля-конкурса не ограничено.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.
- Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом фестиваля и не подлежат пересмотру для отдельных участников.
- Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля по электронному адресу fest@artkelen.com. Изменения менее, чем за 14 дней до начала мероприятия обсуждаются в индивидуальном порядке.
- Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте fest@artkelen.com.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные

фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
- Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а так же на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
- При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов. Также, Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

После подачи Заявки необходимо в течение 10 дней выслать:

- Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, длительности каждого номера и количества исполнителей;
- Краткую творческую биографию, указав интересные факты из жизни коллектива и региона, в котором он живет (не более 0,5 стр. печатного листа);
- Сведения об участниках конкурса – фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя по электронному адресу fest@artkelen.com и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник конкурса-фестиваля;
- Заявку на дополнительные услуги;
- Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам/свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта.

Основные требования к конкурсной программе:

- Репетиционное время на сцене ограничено (только техническая репетиция – проба сцены “по точкам”, микрофонов и т.д.). Примерное время репетиций – от одной минуты на участника. Длительность зависит от групповой категории и расписания фестивального дня. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять длительность репетиций.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленного организаторами конкурса-фестиваля.
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер, и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.
- Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
- Каждый коллектив высылает фото номеров, участвующих в фестивале или фото в костюмах тех номеров, которые участвуют в фестивале;
- Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей может быть в живом или фонограммном звучании. Фонограммы (формата mp3, качества не ниже 192 kb/s) следует заблаговременно выслать арт-менеджеру (не позднее чем за 14 дней до начала фестиваля) по электронной почте на адрес: fest@artkelen.com, а также привезти их с собой на флеш-накопителе. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.
- Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования и профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
- Приоритетное право участия в конкурсах-фестивалях имеют иногородние конкурсанты, поскольку одной из задач проекта «АртКелен» является расширение кругозора участников конкурса, в том числе посредством приобщения к культурному наследию города, где проводится фестиваль. К участию могут быть допущены конкурсанты, проживающие в городах проведения конкурсов-фестивалей или близлежащих городах (в радиусе 250 км), при условии самостоятельного проживания и трансфера участников к точке сбора. Подобные заявки удовлетворяются согласно квоте: суммарное количество конкурсных номеров, заявленных данной категорией участников в рамках одного конкурса-фестиваля, не должно превышать 10% от общего количества конкурсных номеров. В случае превышения указанной квоты подавшим заявки может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении данной квоты и сообщить об этом дополнительно.

Подача заявки

- подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения «Невские Звезды» несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса;
- Договор, акт и счет отдаются в оригинале в конкурсный день на стойке регистрации;
- При отказе от участия в срок менее 30 дней оплата аккредитационного взноса не возвращается (согласно условиям договора);
- При оформлении заявки и оплаты через партнеров фестиваля (Многопрофильную компанию «Арт-Центр», г. Москва) при отказе от участия в фестивале оплата не возвращается).

Возврат денежных средств за программу пребывания осуществляется за вычетом фактически понесенных расходов организаторами на момент предъявления заявления об отказе от заказчика.

Контактная информация

ТО «Невские Звезды», адрес: 190000, СПб, ул. Казанская, д. 31

Моб. тел.: +7 (911) 900-11-10

Тел. + 7 (812) 315-40-40

fest@artkelen.com

www.artkelen.com